

KRYTERIA I ZASADY OCENIANIA W KLASACH I-III

PAMIĘTAJ! Ocena nie jest nagrodą ani karą. Jest informacją o stopniu opanowania materiału.

Ocenianie jest procesem ciągłym, bo ciągły jest rozwój ucznia. Uczeń musi mieć czas na spokojną pracę w sobie właściwym tempie; czas na przemyślenia. Ma też prawo do pomyłek, błędów, powtórzeń, powrotów do punktu wyjścia.

W edukacji wczesnoszkolnej obowiązującym sposobem oceniania jest ocena opisowa. W klasach 1-3 wyróżniamy trzy rodzaje oceniania dziecka:

1. Bieżące:

- odbywa się każdego dnia w trakcie zajęć szkolnych;
- polega na stałym informowaniu ucznia o jego zachowaniu i postępach.

2. Semestralne:

- ocena jest redagowana pisemnie na koniec semestru szkolnego (styczeń/luty).

3. Końcoworoczne:

- ocena jest wyrażona na piśmie na koniec roku szkolnego (świadectwo + raport);
- w sposób syntetyczny informuje o osiągnięciach ucznia w danym roku edukacji z zakresie: osiągnięć edukacyjnych, zachowania i osiągnięć szczególnych.

Wiadomości i umiejętności uczniów klas 1-3 z zakresu: edukacji polonistycznej, matematycznej, przyrodniczej, plastycznej, muzycznej, zdrowotno-ruchowej, jak również informatyki oraz języka angielskiego będą oceniane według przyjętej trójstopniowej skali z 6-punktowym wyszczególnieniem na :

- KOMPETENCJE DZIECKA POWYŻEJ OCZEKIWAŃ

6p. – Wspaniale

- KOMPETENCJE DZIECKA SĄ ZGODNIE Z OCZEKIWANIAMI

5p. – Bardzo dobrze

4p. – Ładnie

3p. – Postaraj się / Popracuj jeszcze

- KOMPETENCJE DZIECKA PONIŻEJ OCZEKIWAŃ

2p. – Pomyśl / Za mało pracujesz

1p. – Pracuj więcej / Popraw się

Kryteria oceny opisowej w kształceniu zintegrowanym

Kl. I

6 punktów (wspaniale)

Uczeń wypowiada się samorzutnie na dany temat, przeczytanego tekstu oraz próbuje uzasadnić swoje zdanie. Posiada bogaty zasób słownictwa. Udziela odpowiedzi na pytania pełnymi zdaniami. Pyta o wyrazy, których nie zna. Czyta ze zrozumieniem teksty literackie. Czyta płynnie znany tekst z elementami własnej interpretacji. Píše bezbłędnie ze słuchu i z pamięci. Biegłe liczy w zakresie 20. Dodaje i odejmuje bez wahań i pomyłek w zakresie 20. Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe. Pomysłowo i estetycznie wykonuje prace plastyczno – techniczne. Śpiewa i improwizuje ruchem znane piosenki, samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych.

5 punktów (bardzo dobrze)

Wypowiada się bardzo chętnie na dany temat, przeczytanego tekstu, utworu muzycznego. Posiada dość duży zasób słownictwa, udziela odpowiedzi na pytania. Czyta zdaniami z odpowiednią interpretacją. Rozumie przeczytany tekst. Píše ze słuchu i pamięci, czasami popełnia błędy.

Uczeń na ogół wykonuje obliczenia szybko w zakresie 20. Rozwiązuje i układa zadania tekstowe.

Umiejętnie i elastycznie wykonuje prace plastyczno – techniczne. Bardzo chętnie uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych.

4 punkty (ładnie)

Wypowiada się chętnie, słownictwo utrzymujące się w normie. Potrzebuje czasu na zastanowienie i udzielenie odpowiedzi na zadane pytanie. Odpowiedzi są na ogół poprawne. Czyta sposobem mieszanym: sylabami i wyrazami. Rozumie przeczytany tekst. Píše samodzielnie z niewielką pomocą, popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci i ze słuchu.

Liczy wolno w zakresie 20. Wykonuje z niewielką pomocą dodawanie, odejmowanie.

Wymaga pomocy przy rozwiązywaniu zadań tekstowych.

Poprawnie i dość starannie wykonuje prace plastyczno – techniczne oraz ćwiczenia gimnastyczne.

Chętnie śpiewa w grupie oraz uczestniczy w zajęciach muzyczno – ruchowych.

3 punkty (popracuj jeszcze)

Uczeń wypowiada się niechętnie, ma ubogi zasób słownictwa. Rzadko wypowiada się na temat tekstu i wysłuchanego utworu muzycznego. Odpowiada na pytania tylko pojedynczymi słowami. Czyta sposobem mieszanym: głoskami i sylabami. Słabo rozumie przeczytany tekst. Píše w wolnym tempie, popełnia liczne błędy przy przepisywaniu i pisaniu ze słuchu i pamięci.

Uczeń liczy wolno w zakresie 20 pomaga sobie liczmanami. Przy rozwiązywaniu zadań tekstowych potrzebuje pomocy nauczyciela.

Prace plastyczno – techniczne wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela. Śpiewa niechętnie, uczestniczy w zajęciach.

2 punkty (pomyśl / za mało pracujesz)

Uczeń wypowiada się niechętnie. Ma bardzo ubogi zasób słownictwa. Odpowiada na pytanie pojedynczymi słowami, często waha się i nie podejmuje próby odpowiedzi. Czeki na wsparcie, dodatkowe wyjaśnienia, powtórzenie pytania. Czyta głośkując, nie rozumie przeczytanego tekstu. Pisze bardzo wolno, popełnia dużo błędów. Ma duże trudności w pisaniu z pamięci i ze słuchu.

Liczy bardzo wolno w zakresie 20. Wszelkie obliczenia wykonuje na konkretach.

Samodzielnie nie rozwiązuje zadań tekstowych.

Prace plastyczno – techniczne wykonuje tylko pod kierunkiem nauczyciela. Bardzo niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowo – muzycznych.

1 punkt (pracuj więcej / popraw się)

Uczeń nie wypowiada się lub wypowiada się na inny temat. Ma bardzo ubogi zasób słownictwa. Na zadane pytanie nie udziela odpowiedzi. Wymaga kilkakrotnego powtórzenia pytania. Nie podejmuje próby czytania. Nie pisze samodzielnie, odwzorowuje z tablicy lub z podręcznika. Nie pisze z pamięci i ze słuchu. Nie kończy zaczętej pracy.

Liczy w zakresie 10 na konkretach. Dodaje o odejmuje w zakresie 10 na liczmanach.

Nie kończy rozpoczętych prac plastyczno – technicznych. Mimo zachęty ze strony nauczyciela nie uczestniczy w zabawach muzycznych.

Sposoby oceniania ucznia

Ocena bieżąca

- ustna ocena na tle całej klasy lub indywidualna motywacja do aktywności i wysiłku
- pisemna ocena – cyfrowa (zeszyt, Karta pracy, sprawdzian, tekst, dyktando, praca plastyczna)
- w dzienniku lekcyjnym – zapis cyfrowy od 1- 6

Prace pisemne

Uczniowie piszą sprawdziany (dyktando, kartkówkę, testy) zaplanowane zgodnie z rozkładem materiału i dotyczą one materiału bieżącego. Pozwalają ocenić osiągnięcia dziecka w danym okresie, sprawdzają trwałość zdobytych umiejętności, uwidaczniają postępy, wykrywają problemy. Także uczą dziecka systematyczności, koncentracji, spostrzegawczości, jak również czytanie ze zrozumieniem.

Prace gromadzone są przez nauczyciela przedmiotowego i uważa być udostępnione do wglądu rodzicom na tzw. „Dyżurach dla rodziców”.

Kryteria oceny dyktanda:

- 0 błędów – wspaniale
- 1 błąd – bardzo dobrze
- 2 - 3 błędy – ładnie
- 4 – 5 błędów – postaraj się
- 6 – 7 błędów – pomyśl
- 8 i więcej błędów – pracuj więcej

Nauczyciel przy wystawieniu ocen bierze pod uwagę możliwości ucznia oraz jego rozkład pracy:

- z edukacji plastycznej uwzględnianie: estetykę pracy, zaangażowanie dziecka, ilość wykorzystanych materiałów do wykonania pracy, ład i porządek na stanowisku pracy
- z edukacji muzycznej uwzględnienie: aktywność na zajęciach, stopień indywidualnego zaangażowania ucznia
- z edukacji zdrowotnej z wychowaniem fizycznym uwzględnienie: stopień indywidualnego zaangażowania ucznia, wysiłek włożony w wykonywane ćwiczenia, udział w grach i zabawach

Ocenię podlega także stan zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń tj. staranność prowadzenia, czytelność pisma, dokładność zapisywania notatek i prac domowych w dowolnym momencie semestru.

Prace domowe

Uczeń zobligowany jest do rzetelnego i systematycznego odrabiania prac domowych. W miesiącu dopuszcza się jedno nieprzygotowanie, obowiązkowo zgłoszone przed lekcją.

1. Za nieprzygotowanie się do lekcji (brak przyborów, podręczników, materiałów) oraz brak pracy domowej otrzymuje **MINUS**. Za pięć minusów uczeń otrzymuje wpis do dziennika: „Popraw się” (1).

2. Uczeń również otrzymuje **PLUS** za regularne i staranne odrabianie prac domowych. Za pięć plusów otrzymuje wpis: „Bardzo dobrze” (5)

Powyższy system oceniania obowiązuje w kl. I-III Kształcenia zintegrowanego.